

CURSO PROFESIONAL DE ILUSTRACIÓN

Instalada en la mayoría de medios de comunicación,
la ilustración vive hoy el reconocimiento popular que el medio
reclamaba frente a otras disciplinas artísticas.

El curso es una introducción a la profesión y a la mayoría
de técnicas y especializaciones de las que esta se sirve.

Cimenta sus objetivos en la consecución de una sólida base de
dibujo y un mejor conocimiento del sector profesional.

Roberto Morote

“

El objetivo del curso es dotar al
alumno de las herramientas necesarias
para enfrentarse al trabajo de un
ilustrador profesional.



Eduard Coll



Sonia Ruzafa

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

El objetivo del primer año es dotar al alumno de las herramientas necesarias para enfrentarse al trabajo de un ilustrador profesional. El aprendizaje se centra en las bases del dibujo y en los usos y aplicaciones de la ilustración en el mundo editorial y el mercado de las artes visuales.

El segundo año se apoya en los conocimientos adquiridos en el ejercicio anterior para iniciar el aprendizaje del uso de las técnicas de color, tanto en la vertiente manual como en la digital, guiando al alumno en el proceso de acabado final y profesional de una obra gráfica.

El tercer año tiene como piedra angular el desarrollo de proyectos y la aproximación al ámbito profesional. Pretende profesionalizar los objetivos del alumno, fortaleciendo su talento artístico y dotándolo de las aptitudes necesarias para optimizar tanto proyectos personales como encargos, destinados a los mercados editoriales, prensa, publicidad, etc.



Laura Sánchez



Laila Torregrossa



Meritxell Garcia

PROGRAMA

1er. CURSO

DIBUJO DE FIGURA

Estudio artístico del cuerpo humano. Teoría y práctica sobre figura: Proporciones, caracterización, tipología, anatomía, dibujo al natural.

FUNDAMENTOS DE LA ILUSTRACIÓN

Espacio, iluminación, composición y técnicas de expresión visual. Sketching al natural en escenarios exteriores fuera del ámbito del centro.

TÉCNICAS Y MATERIALES

Grafito, tinta, aguadas, lápiz de color, collage, etc.

2o. CURSO

DIBUJO

Profundizaremos en los aspectos fundamentales, figura, movimiento, composición y perspectiva. Y dedicaremos mayor atención al dibujo de modelo natural.

COLOR TRADICIONAL

Teoría y práctica del color. Usos y formas, psicología y simbología del color. Técnicas de lápiz de color, acuarela, témperas, acrílicos y técnicas mixtas.

COLOR DIGITAL

Herramientas básicas de Photoshop, introducción a las diferentes técnicas de iluminación y coloreado digital, retoque fotográfico, collage y texturizado digitales, pintura digital, efectos especiales, psicología y narrativa del color.

3er. CURSO

DIBUJO

Combina las prácticas de dibujo del natural con las de dibujo de creación y, de esta manera, fortalecer las bases constructivas del alumno/a y, a través de los ejercicios de creación, acercarlo a un estilo propio y personal.

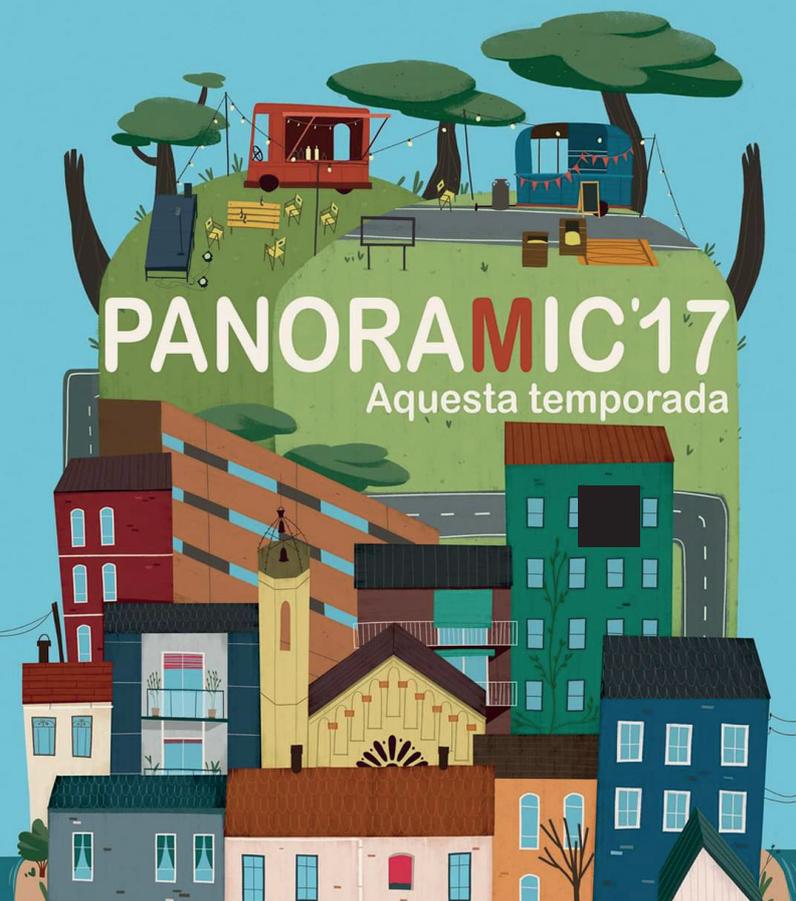


Lucía García

PROYECTOS

Aquí los profesores asumen el rol ficticio de cliente. Durante el curso los alumnos deberán aceptar una serie de trabajos que simulan la realidad profesional en todos sus pasos naturales, desde el briefing detallado del encargo hasta su realización y posterior entrega.

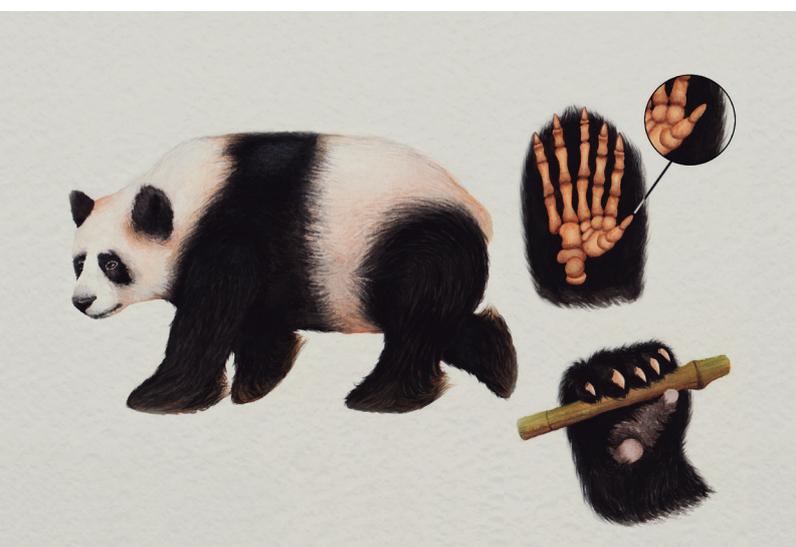
La intención es la de trabajar diferentes aspectos que los alumnos encontrarán en su vida profesional. Fechas de entregas, especificaciones técnicas o la versatilidad a la hora de defender el trabajo propio. A lo largo de la realización del encargo, los profesores dejarán su rol de cliente y proporcionarán un seguimiento personalizado a cada alumno, para acompañar, aconsejar o retar a los alumnos en su trabajo.



Paula Blumen



Ignasi Vallente



María Beltrán



Gerard Cullleit

PROFESORADO

El curso será impartido por profesorado especializado de gran experiencia y trayectoria profesional y contará con la intervención puntual de profesionales externos, representantes de la diversidad de estilos y géneros de la Ilustración.

DURACIÓN DEL CURSO

Programa de tres años.
De septiembre a junio.
Horarios de mañana o tarde.

INSCRIPCIÓN

Requisito de prueba de acceso concertada en el centro y entrega de portfolio.

Para el acceso al curso se valorarán los conocimientos adquiridos a través de formación académica anterior o autodidacta.

TITULACIÓN

Diploma propio del centro.